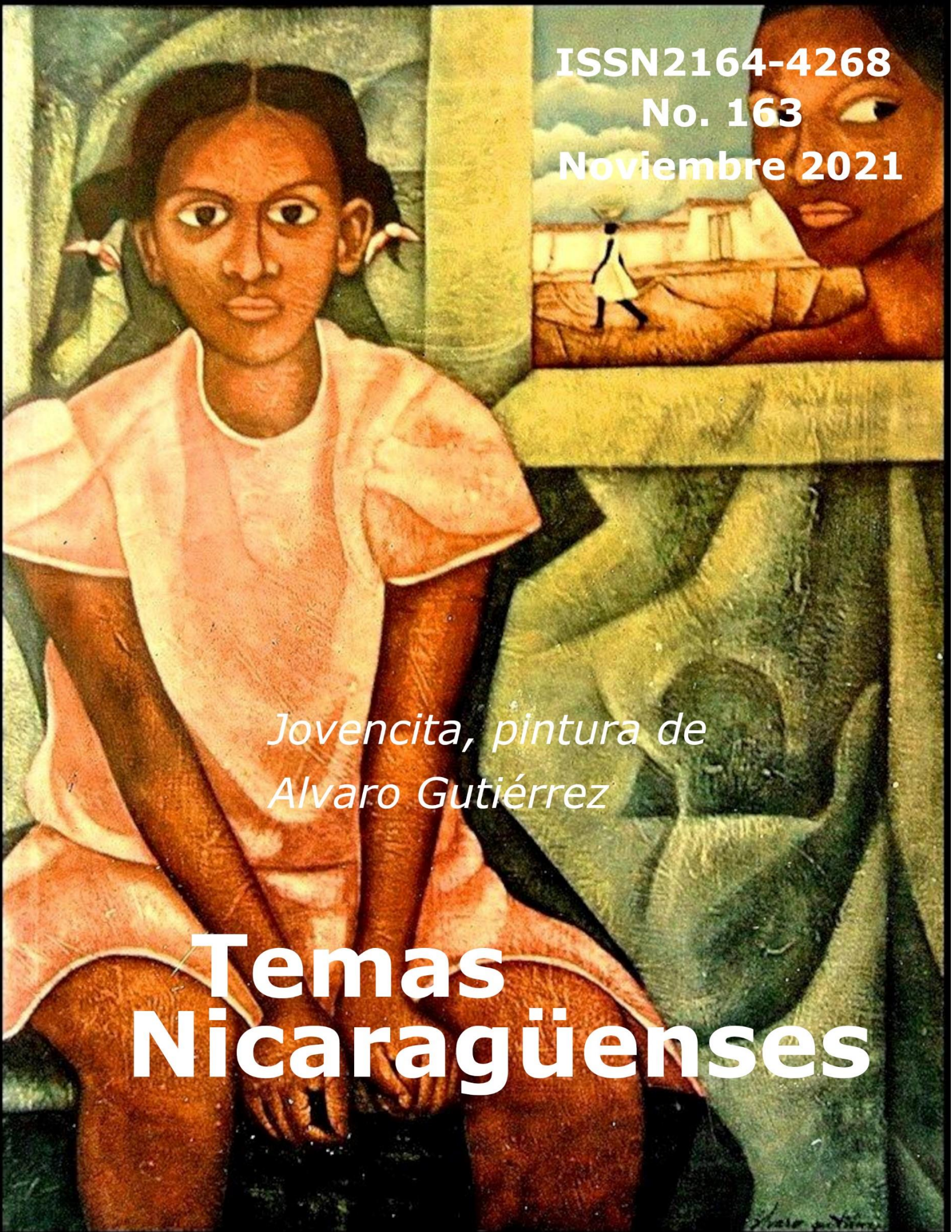
ISSN2164-4268
No. 163
Noviembre 2021



Jovencita, pintura de
Alvaro Gutiérrez

Temas Nicaragüenses

No. 162 –Octubre 2021 – ISSN 2164-4268 - http://www.temasnicas.net/

No. 163 – Noviembre 2021 **ISSN 2164-4268**

TEMAS NICARAGÜENSES

una revista dedicada a documentar asuntos referentes a Nicaragua

CONTENIDO

CONTENIDO _____ 1
PRESENTACIÓN _____ 5
NUESTRA PORTADA _____ 8
DEL ESCRITORIO DEL EDITOR _____ 9
GUÍA PARA EL LECTOR _____ 10
Noticias _____ 10
Guía para el Lector _____ 10
Sobre el barrio de Jalteva y el poblado Indígena de Xalteva _____ 17
José Mejía Lacayo _____ 17
DE ACTUALIDAD _____ 39
Ojo de pez _____ 40
DE NUESTROS LECTORES _____ 41
Bandeja de Peces _____ 42
CIENCIAS NATURALES _____ 43
El Cambio Climatico, La Mancha Del Sur Y La Mega Sequía En Suramerica _____ 45
Ing. M.Sc. Guillermo Bendaña G. _____ 45
El Planeta Está Ardiendo _____ 48
Ing. M.Sc. Guillermo Bendaña G. _____ 48
Ana Ilce Gómez _____ 58
COSTA CARIBE _____ 59
La Costa Caribe de Nicaragua _____ 60
PRONiCaribe _____ 60
ENSAYOS _____ 79
Torso de Mujer _____ 80

Arte en el Sur de Centroamérica ____ **81**
Wolfgang Haberland ____ *81*
«Día Mundial de la Alimentación» – Nicaragua, 1987; Otra Pifia más de Correos de Nicaragua ____ **94**
Alberto Bárcenas Reyes ____ *94*
Jalteba, Ciudad Indígena del Cacicazgo de Nequecheri, hoy Barrio Principal de la Ciudad de Granada ____ **97**
Dr. Héctor Mena Guerrero ____ *97*
La dinámica política de la intervención estadounidense en Nicaragua : la insurrección de 1912 y la resistencia nacionalista ____ **128**
Yann Kerevel ____ *128*
El Agua Potable de Managua ____ **162**
Gratus Halftermeyer ____ *162*

Rostro de Mujer ____ **169**
Ciudad Antigua y sus 400 años de Historia ____ **170**
El Nuevo Diario ____ *170*

LAS SEGOVIAS ____ 174
La Ciudad de Estelí, desde 1823 hasta 1976 ____ **176**
Dr. José Simón Delgado ____ *176*

Mujer sentada ____ **190**

HISTORIA ____ 191
Nicaragua como miembro no permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU ____ **193**
Lilly Soto Vásquez ____ *193*

ISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS MENTALIDADES ____ 221
Presentación de la Sección ____ **221**
Editor: Ligia Madrigal Mendieta ____ *221*
De Santos y Creencias ____ **222**
Ligia Madrigal Mendieta ____ *222*

Psreja de ancianos ____ **232**

GEOGRAFÍA ____ 233
América Media - Colisión De Culturas ____ **235**
Universidad de Miami ____ *235*

Rostro de mujer con caballito de mar ____ **254**

ANTROPOLOGÍA ____ 255
Reconocimiento arqueológico preliminar de la ciudad de Granada con énfasis en el actual Barrio de Xalteva ____ **257**
Sagrario Balladares y Leonardo Lechado ____ *257*

Patrimonio Cultural Sumergido (PCS) del Municipio El Realejo, Chinandega ____ **325**
Dr. Rigoberto Navarro Genie y Lic. Roberto Sirias Pérez ____ *326*
Ataque del pirata francés con nacionalidad Argentina: Buchard ____ **338**
El Atabal Granadino ____ **364**
Eduardo Pérez-Valle ____ *364*

Buho ____ **375**

HISTORIA DE VIDA ____ 376

Cristo ____ **377**

DERECHO ____ 378
Editor provisional: Roberto Ferrey Echaverry ____ *378*

RESEÑAS ____ 380
Flora de Nicaragua: Reseña de la exploración botánica ____ **381**
W. D. Stevens y Olga Martha Montiel ____ *381*

Mojarras ____ **385**

GENEALOGÍA ____ 386
Descendientes de Benito José Abaúnza ____ **388**
Enrique Bolaños Geyer ____ *388*

Caballitos de mar ____ **436**

BIBLIOGRAFÍA ____ 437
Preservación digital de periódicos de la primera mitad del siglo XX en Nicaragua (EAP571) ____ **439**
Biblioteca Británica ____ *439*

Älvaro Gutiérrez ____ **442**

UNIVERSALES ____ 444
Las matemáticas ____ **447**
Wkipipedia ____ *447*
Epistemología y controversia sobre la matemática como ciencia ____ **450**
Encédalo, la luna de Saturno ____ **459**
Wikipedia ____ *459*
Confucio, el filósofo chino ____ **473**
Wikipedia ____ *473*

Rana ____ **485**

MADERO CALENDÁRICO NICARAO ____ 493

No. 162 –Octubre 2021 – ISSN 2164-4268 - http://www.temasnicas.net/

PRESENTACIÓN

Esta edición consta de 447 paginas, 154,948 palabras en 22 ensayos para divulgar la cultura nicaragüense. El lector puede hojear la Guía para el Lector para escoger que le gustaría leer.

La ilustración de la portada es una pintura de Álvaro Gutiérrez, que nosotros titulamos joven indígena. Los separadores son flores reproducidas de Alfredo Grijalva Pineda. Por la ventana –-poque se miran nubes—se asoma una mujer, que podría ser su madre.

Tratamos de ilustrar la flora, la fauna, la arquitectura y la gente de Nicaragua, todos ellos son parte de nuestra cultura. Los separadores de sección son también pinturas de Álvaro Gutiérrez, paortads por Lilly Soto Vásquez.

El nuevo sitio web en https://www.temasnicas.net/ permite seleccionar la edición 163 en tres archivos diferentes: PDF, MOBI y EPUB, estos dos últimos para leer en tabletas y en teléfonos inteligentes que representan cerca del 22% de nuestros lectores.

Los comentarios de nuestros lectores son necesarios para imprimir a la revista, el rumbo correcto. ¿Que le gustaría leer? ¿Qué no le gusta? Los colaboradores son los encargados del control de calidad, es decir, que el contenido de la revista se ajuste a la política editorial.

Somos una revista de historia en un sentido amplio, que incluye arqueología, biografías e historias de otras ramas del conocimiento humano. ■

La portada de esta edición 163 es una pintura del pintor Álvaro Gutiérrez. Los separadores de sección son una muestra de sus pinturas.

Todo ello es una colaboración de Lilly Soto Vásquez, nuestra editora de la sección de Historia, profesora de varias universidades en la ciudad de Guatemala, donde ella reside. ■

No. 162 –Octubre 2021 – ISSN 2164-4268 - http://www.temasnicas.net/

De la colección de pinturas de Alvaro Gutiérrez hemos seleccionado la pintura de una niña de tez oscura, quizás indígena o con sangre negra, por la expresión de sus ojos y la posición inusual de sus manos y brazos.

Las otras pinturas de Álvaro Gutiérrez las hemos usado como separadores de sección. Quizás la foto preferida del pintor sea la que adorna la portado de su libro, que también puede ser la predilecta de Lilly Soto Vásuez, quién me envío las copias digitales.

La temática del pintor incluye peces, caballitos de mar, una rana, un buho, varias mujeres desnudas; algunas caras.

Sirva las imágenes digitales para introducir al pintor, del que copiamos unos pocos datos.